

龍生派の心

- 問 001 龍生派初代家元吉村華芸の発明したいけばなの道具を、以下より選択してください
- 又木配り
 箱配り
 十字配り
- 問 002 龍生派のいけばなにおける基本理念となっているものを、以下より選択してください
- 植物の貌
 植物の心
 植物の態
 植物の彩
- 問 003 龍生派で行われているいけばなを以下より全て選択してください
- 自由花
 生花(せいか)
 立華(りっか)
 インスタレーション
- 問 004 「植物の貌」の方法論の一つで、花や葉の姿に対して、固定観念にとらわれることなく、自己の感性で向き合うことを表す言葉を以下より選択してください
- 見方を広げる
 視点を変える
 素材を変える
- 問 005 龍生派の投入れ花の起源と言われているものを以下より選択してください
- 茶花
 たて花
 供花
- 問 006 龍生派では植物を生育地、形態、性質などで分類しています。実際に無い呼称を以下より全て選択してください
- みだれもの
 すじもの
 あおもの
 こもの

- 問 007 龍生派の生花は基本的に三つの主要な枝から構成されます。その三つの枝の呼び名の正しい組み合わせを以下より選択してください
- 天・地・人(てん・ち・じん)
 真・行・華(しん・ぎょう・か)
 真・副・体(しん・そえ・たい)
- 問 008 龍生派の立華に使う込み藁は、何のために使われるかを以下より全て選択してください
- 花留め
 嵩上げ
 水あげ
- 問 009 「植物の貌」の方法論の一つで、花や葉をそのまま用いるだけでなく、自分の手で様々な形に変貌変形させて、新たな表情をつくり出すことを表す言葉を以下より選択してください
- 手を加える
 変形させる
 再構築する
- 問 010 龍生派推奨の花鋏の名称をなんと申すでしょう。以下より選択してください
- 蕨手鋏
 つる手鋏
 剪定鋏
- 問 011 龍生華道会の正会員向けに毎月発行されている冊子『桃苑』の名前の由来を以下より選択してください
- 花をいける気持ちが、俗世を離れた「桃源郷」にあるように、という思いから
 三代家元吉村華泉が桃をいけるのを好んだから
 初代家元吉村華芸の誕生日が3月3日の桃の節句だから
 最初の龍生会館の庭に、大きな桃の樹が植えられていたから
- 問 012 龍生派の生花における三つの役枝を、流儀によっては「天、地、人」と呼んでいます。天地人という言葉が表しているものを以下より選択してください
- 宇宙万物
 植物全般
 地球上の生物

問013 二代家元吉村華丘が流派のいけばなに新たに取り入れたものを以下より選択してください

- 生花
- 瓶花挿花 (へいかそうか)
- 文人花

問014 「植物の貌」の方法論の一つで、伝統的に決められた花材の合わせ方に縛られることなく、様々な植物や素材を自由に組み合わせる新たな植物の表情を生み出すことを表す言葉を以下より選択してください

- 互換性をみつける
- 取り合わせを工夫する
- 組み合わせを変える

問015 龍生派の教程上で、花と合わせて用いる植物以外の材料をなんと
言うかを以下より選択してください

- 異物
- 非植物
- 他素材

問016 初代家元吉村華芸は、明治から大正時代にかけて古典華を否定し自由花への傾倒を強める流派が増える中、古典華を重んじ自由花を認めませんでした。こうした時代に当時の女性が好んだ自由花の手法を何と言うでしょう。以下より選択してください

- 西洋風花
- 盛り花
- 欧花

問017 二代家元吉村華丘は、古典華を継承しながらも、自由花の導入も行いました。1935年(昭和10年)からスタートした自由花の研究会で扱った手法を以下より全て選択してください

- 挿花
- 寄せ花
- 瓶花
- 筒花

龍生派の技法と知識

問018 龍生派が継承してきた古典華には2つの様式があります。生花ともう一つをなんと
言うでしょう。以下より選択してください

- 立花
- 花華
- 立華

問019 自由花の基本花型で一番かしこまった型を以下より選択してください

- 行
- 草
- 真

問020 1955年(昭和30年)まで生花では、一作の中で木もの(枝もの)と草もの(草花)を取り合わせる際には、「手前側に草ものを」「奥側に木ものを」入れるという決まりがありました。この決まりの呼び方を以下より選択してください

- 草先木後
- 前草後木
- 草木前後

問021 自由花で水盤にいける真・行・草の3つの基本花型のうち、器を正面から見て剣山を置く位置が同花型のものを以下より選択してください

- 真と行
- 行と草
- 真と草

問022 奥根締めいけが考案される元となったいけ方の呼称を以下より選択してください

- 一種いけ
- 遠山の松
- 二重いけ

問023 舟型の花器を用いた生花のいけ方のうち、手法にないものを、以下より全て選択してください

- 入り船
- 出船
- 泊まり船
- 流し船

- 問 024 つつじやおみなえしなどを生花でいける場合、「○○を見せるようにいける」と言われます。その○○を以下より選択してください
- 差異
 - 段
 - 花
- 問 025 自由花盛花手法の変化花型の中で、副が後方に傾斜する花型を以下より選択してください
- 真の第2変化花型
 - 行の第1変化花型
 - 草の第3変化花型
- 問 026 立華の水際の特徴を表す言葉で、最も適当な表現を以下より選択してください
- 斜めの線
 - 放射状の広がり
 - 垂直の立ち上がり
- 問 027 皆伝教程の「構成のいろいろ」の中で、取り上げていないものを以下より選択してください
- 重心の移動
 - 放射状の構成
 - 平たく広がる構成
- 問 028 生花の配り(花留め)で、極真のもの=最も格の高い花留めとされる「井筒配り」「井桁配り」とも呼ばれる)を用いる花材を以下より全て選択してください
- 水仙
 - 桜
 - 松竹梅の三種いけ
 - 牡丹
- 問 029 投入れ手法の変化花型の中で、真の角度が基本花型と異なる花型を以下より選択してください
- 草の第3変化花型
 - 行の第3変化花型
 - 草の第2変化花型

- 問 030 龍生派の蓮の生花では、いくつかの決まりがあります。正しいものを以下より全て選択してください
- 水盤にのみいける
 - 一種いけに限る
 - 枯れた葉(朽ち葉)は用いない
 - 真に開き葉を、副に撞木葉を、そして体には巻き葉を用いる
- 問 031 龍生派の牡丹の生花では、いくつかの決まりがあります。以下より正しくないものを選択してください
- 他の植物を取り合わせず一種のみでいける
 - 満開の姿のものをいけてはいけない
 - 花を二輪または三輪用いて枯れ枝を役枝に用いる
- 問 032 立華において、生の植物だけで立てることをなんと申うでしょう。以下より選択してください
- なま活け
 - 生ぶ立て
 - なま立て

いけばなと花の豆知識

- 問 033 草花を長持ちさせる方法で、水中で草花を切る方法の名称を以下より選択してください
- 水撒き
 - 水搔き
 - 水切り
- 問 034 安土桃山時代、千利休が豊臣秀吉を茶室に呼んだおり、庭に咲いていた花全部を落として、茶室で一輪だけをいけて見せた花を、以下より選択してください
- 朝顔
 - 椿
 - 牡丹
- 問 035 自由花の花型で、役枝間を充足させる副材の名称を以下より選択してください
- 添えもの
 - あしらい
 - 補材

問 036 いけばなは、いけばなのルーツがある宗教と共に日本に伝わりました。その宗教を以下より選択してください

- イスラム教
- 仏教
- ヒンズー教

問 037 染井吉野の元となった桜の交配の組み合わせを以下より選択してください

- 山桜と江戸彼岸
- 江戸彼岸と大島桜
- 大島桜と寒緋桜

問 038 花を立てる道具の剣山は短い針が金属に埋め込まれていますが、その台座の一般的な素材を以下より選択してください

- 鉛
- 銅
- アルミニウム

問 039 水仙の葉株を足元で束ねている、白い筒状の部分の呼称をなんと
言うでしょう。以下より選択してください

- 白筒
- 袴
- 根筒

問 040 自由花の教程で、何本かの花材を集めて量感を求める手法を以下より選択してください

- ソリッド手法
- ボリューム手法
- マッサ手法

問 041 東京都の染井吉野の開花宣言に使われる標本木がある、龍生会館
近くを以下より選択してください

- 靖国神社
- 千鳥ヶ淵
- 後樂園

問 042 かきつばたと花菖蒲の違いについて、正しいものを以下より選択
してください

- 紫色の花がかきつばた、白い花が花菖蒲
- 湿地に育つのがかきつばた、乾燥した土地でも育つのが花菖蒲
- 花茎が細く短いのがかきつばた、花茎が太く長いのが花菖蒲

問 043 ひまわりはゴッホの作品でも有名ですが、ひまわりの品種名と
して無いものを以下より選択してください

- テディベア
- ハートのエース
- ゴーギャンのひまわり

問 044 いけばなで使う水を湛える底の平らな浅い器の名称を以下より
選択してください

- 水皿
- 浅盤
- 水盤

問 045 室町時代に行われた優劣を競ういけばなの呼称を以下より選択
してください

- 花競い
- いけ合い
- 花いくさ

問 046 いけばなの稽古について言われる「○○に始まり○○に終わる」
という言葉の○○に入るものを以下より選択してください

- かきつばた
- 桜
- 葉蘭

問 047 中国の画題「歳寒三友」は植物のことを言っていますが、梅、
竹と、もう一つを以下より選択してください

- 桜
- 菊
- 松

龍生派巡礼

問 048 龍生派の創流年を以下より選択してください

- 1886年(明治19年)
- 1910年(明治42年)
- 1959年(昭和34年)

問 049 初代家元の花号(いけばなの名前)を以下より選択してください

- 吉村華云(よしむらかうん)
- 吉村華丘(よしむらかきゅう)
- 吉村華松(よしむらかしょう)
- 吉村華芸(よしむらかうん)

問 050 龍生派の命名の元になった岡崎の城の別称を以下より選択してください

- 龍ヶ城
- 龍宮城
- 龍生城

問 051 初代家元の父親が岡崎藩で果たしていた役目を以下より選択してください

- 庭師
- 護衛
- 祐筆

問 052 初代家元吉村華芸が、全国の門人に向けて自作を継続配布した印刷物の名前を以下より選択してください

- 池坊龍生派生花精選集
- 池坊龍生派立生花百葉集
- 池坊龍生派瓶華容導集
- 池坊龍生派活花之髓

問 053 龍生派がはじめて花展を開催した百貨店を以下より選択してください

- 日本橋高島屋
- 日本橋三越
- 池袋三越
- 上野松坂屋

問 054 初代家元吉村華芸の本名を以下より選択してください

- 卓次郎
- 龍一郎
- 龍生

問 055 龍生派の会員が稽古に集う、流派の会館が最初にできた場所を以下より選択してください

- 愛知・岡崎市
- 東京・柳橋
- 東京・市ヶ谷

問 056 現在も毎年4月末に東京で開催されている、「新教授免許状披露式」。1912年(明治45年)にその第1回が開催された場所を以下より選択してください

- 上野・輪王寺
- 築地・本願寺
- 浅草・浅草寺

問 057 龍生派本部と家元が主催するいけばな展「いけばな龍生展」が始まったのはいつでしょう。以下より選択してください

- 1936年(昭和11年)に創流50周年を記念して
- 1939年(昭和14年)に最初の龍生会館の竣工を記念して
- 1957年(昭和32年)に創流70周年を記念して
- 1966年(昭和41年)に創流80周年を記念して

問 058 龍生派の最初の教科書が制定されたのは何代家元の時か以下より選択してください

- 初代家元吉村華芸
- 二代家元吉村華丘
- 三代家元吉村華泉

問 059 最初の龍生会館が太平洋戦争で焼失してから、市ヶ谷に新たに会館が建設された年を以下より選択してください

- 1946年(昭和21年)
- 1951年(昭和26年)
- 1956年(昭和31年)

- 問 060 全国公募形式で龍生派のいけばな野外展が最初に開催された場所を以下より選択してください
- 東京・葛西臨海公園にて
 - 長野・川中島古戦場にて
 - 栃木・那須野が原公園にて
- 問 061 龍生派に初めて "通信教育" が取り入れられたのは何代家元の時でしょうか。以下より選択してください
- 初代家元吉村華芸
 - 二代家元吉村華丘
 - 三代家元吉村華泉
- 問 062 1906年(明治39年)から刊行された龍生派の教科書を以下より選択してください
- 生花容導集
 - 花のこころ
 - 初学之葉

龍生派と社会との関わり

- 問 063 二代家元吉村華丘の業績のうち、正しいものを以下より全て選択してください
- 自由花「瓶花・挿花」の教程化
 - 雑誌『龍生』の創刊
 - 最初の龍生会館の建設
 - 流歌の制定
- 問 064 1986年(昭和61年)ダイアナ英国妃来日のおり、三代家元吉村華泉がデモンストレーション後に鉢をプレゼントしました。「縁が切れない様にお買わせてください」とダイアナ妃から受け取った金額を以下より選択してください
- 1円
 - 100円
 - 1000円

- 問 065 1958年(昭和33年)、龍生派からは吉村華泉・吉村京子・吉村隆・熊澤久男(後の仙華)が参加し、他に工藤和彦・工藤昌伸(小原流)、下田尚利(大和花道)中川幸夫、半田唄子、飯村泰治、富田二郎(早坂暁)らとともに結成した超流派のいけばなグループの名前をなんと申うでしょう。以下より選択してください
- 新世代集団
 - 集団オブジェ
 - 新しいいけばな集団
- 問 066 1965年(昭和40年)、龍生派の若手作家12人が集まりグループ垂土を結成しました。その第1回展のタイトルを以下より選択してください
- 太陽とオブジェ
 - いけばながコンクリートにとざされるとき
 - 感覚のオブジェ
- 問 067 三代家元吉村華泉、吉村隆、吉村京子の3人による1987年(昭和62年)刊の作品集のタイトルを選択してください
- 植物の貌
 - 鼎
 - 巴
- 問 068 1979年(昭和54年)に開催された三代家元吉村華泉の大規模な個展のタイトルを以下より選択してください
- 透明光体一櫻
 - 共鳴樹体一櫻
 - 響体の光一櫻
- 問 069 1966年(昭和41年)に建設されたコンクリート造の龍生会館を舞台にして開催されたいけばな展の名前を以下より全て選択してください
- 龍生会館のスペースにいける展
 - 龍生派現代いけばな新人展
 - グループ垂土展
 - モダンいけばな展

問 070 1985年(昭和60年)、三代家元夫人吉村京子が出演したNHKの番組名を以下より選択してください

- 婦人百科
- 趣味の園芸
- 生活の知恵

問 071 1976年(昭和51年)創流90周年を機に作られた流派の歌をレコーディングした歌手の名前を以下より選択してください

- タイガース
- ボニージャックス
- 東京ロマンチカ

問 072 龍生派の吉村隆の他、池田昌弘(古流松藤会)、工藤和彦・工藤昌伸(小原流)、小泉道生(新生)、沢井剛(郁生流)、下田尚利(大和花道)、千羽理芳(二代/古流松應会)、立原広明(清香古流・清香流)、中川幸夫、西村菁洋、早川研一(現・尚洞/清風瓶華)の各氏を中心に、1969年(昭和44年)から1972年(昭和47年)まで継続開催したシンポジウムの名前をなんと言うでしょう。その名前を以下より選択してください

- 現代いけばな懇話会
- いけばなコンテンポラリー
- いけばなを語る

問 073 龍生派には流派の歌がありますが、そのタイトルを以下より選択してください

- 龍の軌跡
- 光の龍
- 心の龍

問 074 2003年(平成15年)にせんたいメディアテークで開催された、四代家元(当時は副家元)吉村華洲個展のタイトルを以下より選択してください

- リングの唄 in SENDAI
- 継がれ継ぐ in SENDAI
- 杜の花 in SENDAI

問 075 龍生派からは吉村隆、大坪光泉が参加し、2009年(平成21年)には越後妻有アートトリエンナーレ大地の芸術祭に「蓬平いけばなの家」展で参加、2011年(平成23年)には廃校となった校舎を舞台にした「いけばな雑司ヶ谷」を開催した超流派のいけばなグループの名前をなんと言うでしょう。以下より選択してください

- Aの会
- Fの会
- Yの会

問 076 龍生派の海外紹介本「IKEBANA THE ART OF ARRANGING FLOWERS」の著者である、龍生派の教授者の名前を以下より選択してください

- SHOZO SATO
- HEIZO SATO
- SYUNREI SATO

問 077 明治神宮において、龍生派を含む五流派が交替して毎年行われている神前での献花式で、献花役(花をいける人)が着る衣装の呼称を以下より選択してください

- 狩衣
- 白装束
- 紋付き